



**Médiation art/nature pour le jeune public  
Autour du parcours artistique  
Le PARTAGE DES EAUX**

**BILAN pour l'année 2018**

A l'été 2017, le parcours artistique LE PARTAGE DES EAUX était inauguré sur la Montagne ardéchoise. En amont, le Parc des Monts d'Ardèche a conçu un programme de médiation ambitieux avec ses partenaires éducatifs et financiers disponible pour les établissements scolaires du territoire ardéchois à partir du premier semestre 2018.

L'objectif en est la découverte des oeuvres *in situ* en relation étroite avec les milieux naturels et les patrimoines culturels qui les accueillent.

20 établissements scolaires (primaires, secondaires), un centre social et un IME se sont inscrits dans ce programme.

Porteur du projet : Parc naturel régional des Monts d'Ardèche

**Partenaires :**

Le programme est coordonné par le Parc des Monts d'Ardèche, en relation étroite avec l'Education nationale pour le volet pédagogique. Il reçoit le soutien financier du Département de l'Ardèche, de la Région Auvergne Rhône-Alpes, de la DRAC Auvergne Rhône-Alpes et du PIAC AJIR.

<b>BILAN PEDAGOGIQUE</b>
--------------------------

**1- LES OBJECTIFS PEDAGOGIQUES DE CE PROGRAMME POUR LES JEUNES :**

- Découverte des oeuvres in-situ du parcours Le partage des Eaux
- Immersion dans l'environnement proche des oeuvres
- Découverte du patrimoine naturel, sensibilisation aux enjeux qui l'animent
- Développement du regard et de l'esprit critique, échanges devant les oeuvres et en classe
- Pratique artistique, découverte du processus de création

**2- LA MISE EN ŒUVRE DU PROGRAMME DE MEDIATION EN 2018**

**2-1 La formation des acteurs du territoire : émergence du nouveau réseau des « Passeurs du Partage des eaux » : hiver-printemps 2018**

L'offre de médiation repose sur l'objectif de faire découvrir et comprendre comment une œuvre imaginée *in situ* par un artiste, est conçue dans une dynamique vertueuse où elle ne peut exister sans son site qui est lui-même révélé par sa présence. L'articulation art-site-milieu est donc fondamentale. Créer une dynamique collective autour du Partage des Eaux et de l'art en milieu naturel supposait de ce fait une large appropriation, notamment par les acteurs de l'éducation à l'environnement. Pour ce faire, une formation à l'art contemporain et aux coulisses de la création du parcours artistique a été proposée aux éducateurs à l'environnement et au développement durable actifs sur le Parc, mais aussi aux fins connaisseurs de la Montagne ardéchoise que sont les AEM, les guides du patrimoine... L'objectif de cette formation pour le Parc était de pouvoir encadrer dès le printemps 2018 les établissements scolaires inscrits dans le programme de médiation du PARTAGE DES EAUX.

### **Critères et engagements**

Cette formation était gratuite. Les participants s'engageaient à suivre l'intégralité de la formation : 2 journées théoriques et 2 journées sur sites (mars et avril 2018). Une journée optionnelle à la découverte du site de Notre-Dame des Neiges à Saint-Laurent-les-Bains (œuvre, Mires et Mobilier) était proposée à l'automne 2018.

L'engagement des participants a donné lieu à un marquage nominatif des prestataires en fin de formation et un référencement (création d'une liste officielle des « Passeurs » du Partage des eaux identifiés selon leurs spécificités diffusée par le Parc et ses partenaires)

### **La formation**

La formation a été préparée et conduite par la chargée de production artistique avec le soutien du chargé d'éducation à l'environnement du Parc des Monts d'Ardèche.

### **Formation théorique / Domaine de Rochemure, Jaujac / Lundi 19 et mardi 20 mars 2018**

Objectifs : Compréhension de la notion d'art contemporain et de ses enjeux, du pourquoi-comment de la mise en œuvre du parcours artistique sur la Montagne Ardéchoise

Témoignage de : Sébastien Carlier, chargé de mission culture et éducation au territoire du Parc naturel régional des Landes de Gascogne

Intervention de la DSDEN : Sylvie Baux Perrat, conseillère pédagogique départementale arts visuels

### **Interventions des chargés de mission du Parc :**

Eléonore Jacquiau Chamska – chargée de production artistique

Arnaud Bérat – chargé de mission éducation au territoire

Richard Bonin – chargé de mission agriculture et développement

Marie-Françoise Perret – chargée de mission culture et patrimoine

Nathalie Salinas – chargée de mission paysage et urbanisme

Damien Cocâtre – chargé de mission Natural 2000 et ENS

Nicolas Klee – chargé de mission tourisme et GéoPark

### **Formation sur sites / Montagne ardéchoise / Lundi 23 et mardi 24 avril 2018**

Objectifs : Découverte des œuvres dans leur environnement / Appropriation des sites et exercices pratiques

### **Interventions des chargés de mission du Parc :**

Eléonore Jacquiau Chamska – chargée de production artistique

Arnaud Bérat – chargé de mission éducation au territoire

Damien Cocâtre - chargé de mission Natura 2000 et ENS

Co-formation et intervention des participants

### **Formation sur site / Notre-Dame des Neiges / Mardi 2 octobre 2018**

Objectifs : Présentation de l'œuvre de Kôichi Kurita inaugurée en juillet 2018. Randonnée jusqu'au site de Pra Clauzel accueillant des Mires et une plateforme design. Echanges d'expériences autour des ateliers proposés sur les sites au printemps 2018 et préparation des sorties de médiation de l'automne 2018

Intervention de la chargée de production artistique du Parc :

Co-formation et intervention des participants

### **Liste des 14 Passeurs du Partage des eaux**

ARNOU	Marine	Atelier M
BARDOU	Marie-Line	Clair d'étoiles & brin d'jardin
BLANC	Elodie	Guide du patrimoine indépendante
BORGET	Jean-Noël	CPIE du Velay
BOUSQUET	Claire	AEM - Bureau Ardèche Randonnée
COLLONGE	Cécile	indépendante
DERONZIER	Frédéric	AEM-FRAPNA Ardèche
DRIBAUT	Pascal	AEM-Guide Nature Randonnée
DURY	Marie-Noëlle	Hébergement LA FAGE
DUVERNOIS	Mireille	Guide conférencière indépendante
FAYOLLE	Rolande	CLAPAS
FRANTZ	Christine	ARNICA
MANEVAL	Sophie	AEM - Alchemille
MATHIS	Olivier	AEM - Massif Central Randonnées

### **2-2 L'accueil des jeunes sur les sites et la sensibilisation à la création contemporaine et à l'environnement naturel : printemps et automne 2018**

#### Un prérequis :

Tous les enseignants désireux de participer à ce programme ont été invités à participer avant leur inscription à deux journées de découverte des sites à l'automne 2017. Les chargés de mission du Parc qui encadraient ces sorties étaient accompagnés par Sylvie Baux Perrat, conseillère pédagogique départementale arts visuels à la DSDEN.

#### La découverte des sites

Cette proposition est centrée autour de la **rencontre sur une journée avec 2 œuvres du parcours artistique** et donc avec deux univers, médiums et visions artistiques différentes, mais aussi avec 2 sites (patrimoines naturels ou culturels) aux caractéristiques spécifiques. L'objectif est de sensibiliser les jeunes à la création et à leur environnement tout en leur permettant de développer et affirmer des critères d'appréciation et de partager leurs sensations.

L'animation de chaque visite a été réalisée en binôme par la chargée de production artistique du Parc et un Passeur du Partage des eaux. Cette animation ainsi que le transport du bus étaient pris en charge intégralement par le Parc et ses partenaires financiers.

**22 classes étaient inscrites dans ce programme. En raison de la météorologie sur le Montagne, les périodes de découverte des sites s'étendent de fin avril à octobre. Des chutes de neige et une alerte orange en juin 2018 ont obligé à repousser un certain nombre de visites au printemps 2019.**

### **6 Classes accompagnées au Printemps 2018**

1/ Collège de St Cirgues en Montagne (1 classe de 3<sup>e</sup> – 28 élèves)

1 intervention sur sites de Chartreuse + Gerbier : chargée de production artistique PNR + Passeur : Rolande Fayolle

2/ Ecole primaire de St Etienne de Lugdarès (1 classe CE2-CM2 – 7 élèves)

1 intervention sur sites de Chartreuse + Tour à eau : chargée de production artistique PNR + Passeur : Mireille Duvernois

3/ Cité scolaire du Cheylard (1 classe de Terminales Bac Pro Elec – 16 élèves)

1 intervention sur sites de Chartreuse + Tour à eau + Mazan : chargée de production artistique PNR + Passeur : Sophie Maneval

4/ Ecole primaire de Lussas (1 classe de CM1-CM2 – 28 élèves)

1 intervention sur sites de Chartreuse + Gerbier de Jonc : chargée de production artistique PNR + Passeur : Olivier Mathis

5/ Collège Joseph Durand de Montpezat (2 classes de 3<sup>e</sup> – 50 élèves)

1 intervention sur site de Mazan : chargée de production artistique PNR + Passeur : Elodie Blanc

6/ ASHAS Vernoux en Vivarais (7 adolescents entre 13 et 17 ans)

1 intervention sur sites de Tour à eau et Gerbier de Jonc : chargée de production artistique PNR + Christine Frantz

### **6 Classes accompagnées à l'automne 2018**

7/ Lycée agricole Olivier de Serres Aubenas (1 classe de 2<sup>de</sup> générale – 24 élèves)

1 intervention sur sites de Notre-Dame des Neiges et le Phare : chargée de production artistique PNR + Pascal Dribault (randonnée)

8/ Collège St François d'Assise Aubenas (2 classes de 3<sup>e</sup> – 24 élèves)

1 intervention sur sites de Chartreuse + Mazan : chargée de production artistique PNR + Passeur : Marie-Line Bardou

9/ Ecole primaire Clotilde Habozit de Privas (1 classe de CM1-CM2 – 25 élèves)

1 intervention sur sites de Gerbier-de-Jonc et Tour à eau : chargée de production artistique PNR + Passeur : Frédéric Deronzier (biodiversité)

10/ Ecole des Estables (1 classe de CE2-CM2 – 15 élèves)

1 intervention sur sites de Chartreuse + Mazan : chargée de production artistique PNR + Passeur : Mireille Duvernois (patrimoine)

11/ ADAPEI Lallevalade (5 adolescents-jeunes adultes)

1 intervention sur ½ journée à Mazan : chargée de production artistique PNR

12/ Collège La Ségalière de Largentière (2 classes de 5<sup>e</sup> – 36 élèves)  
1 intervention à Mazan : chargée de production artistique PNR + Passeur (Elodie Blanc)

En amont de chaque visite, la chargée de production artistique du Parc est intervenue en classe sur une demi-journée afin de présenter le Parc naturel régional des Monts d'Ardèche et d'échanger avec les jeunes sur ses missions, le territoire et les enjeux de la Montagne ardéchoise et la création dans la nature.

### **10 Classes inscrites pour le printemps 2019**

13/ Ecole d'Ailhon (2 classes CE-CM – 37 élèves)  
1 intervention au Gerbier et à la Tour à eau  
Passeurs : Claire Bousquet + Christine Frantz

14/ Ecole de Montpezat / Ecole de Jaujac (2 classes de CE2-CM2 – 40 élèves)  
1 intervention à Mazan et à la Tour à eau  
Passeurs : Sophie Maneval + Claire Bousquet

15/ Collège Charles de Foucauld, Cité scolaire de Lamastre (6<sup>e</sup>-5<sup>e</sup> – 15 élèves)  
1 intervention à la Tour à eau et à la Chartreuse  
Passeur : Marine Arnou

16/ Collège Jastres d'Aubenas (1 classe de 6<sup>e</sup> et 1 classe de 3<sup>e</sup> – 21 et 20 élèves)  
1 intervention au Phare de Gloria Friedmann  
chargée de production artistique PNR et Passeur : Pascal Dribault (randonnée)

17/ Ecole de St Michel de Boulogne (1 classe de CM1-CM2 – 17 élèves)  
1 intervention à Mazan et St Cirgues en Montagne  
Passeurs : Marine Arnou + Elodie Blanc

18/ Ecole primaire de Largentière (1 classe de CM2 – 23 élèves)  
1 intervention au Phare de Gloria Friedmann et à Mazan  
chargée de production artistique PNR et Passeur : Sophie Maneval (randonnée)

19/ Ecole de Saint Sernin (1 classe de CP-CE – 28 élèves)  
1 intervention au Gerbier de Jonc et à la Tour à eau  
Passeurs : Frédéric Deronzier et Olivier Mathis

20/ Lycée pro Notre-Dame de Privas (2 classes de 3<sup>e</sup> Pro – 30 élèves)  
1 intervention au Gerbier de Jonc et à la Tour à eau  
Passeurs : Olivier Mathis + Christine Frantz

21/ Collège Laurent Eynac du Monastier sur Gazeille (1 classe de 6<sup>e</sup> – 22 élèves)  
1 intervention au Gerbier de Jonc et à la Chartreuse  
chargée de production artistique PNR et Passeur : Sophie Maneval (randonnée)

22/ Collège La Ségalière de Largentière (2 classes de 5<sup>e</sup> – 36 élèves)  
1 intervention à la Tour à eau – Passeur : Rolande Fayolle



### 3- LES OUTILS A DISPOSITION DES ENSEIGNANTS ET ENCADRANTS : les Kits pédagogiques

Les kits pédagogiques du PARTAGE DES EAUX ont vocation à être utilisés par les enseignants et encadrants pour préparer une visite sur les sites du parcours qui sera accompagnée. Ils sont centrés sur la découverte du site et des richesses naturelles et culturelles qui accueillent 1 œuvre et sur la sensibilisation à la démarche artistique de l'artiste invité à créer dans la nature.

La recherche, la conception et la rédaction du contenu, ainsi que la recherche de l'iconographie ont été réalisées par la chargée de production artistique du Parc, avec le soutien du chargé d'éducation au territoire.

La conception de ces kits se fait en collaboration avec l'Education nationale.

En 2018 (Phase 1), 2 kits dédiés à la présentation générale du parcours artistique et au site du Mont Gerbier-de-Jonc ont été réalisés avec l'accompagnement technique de CANOPE.

Ces kits sont en ligne sur internet. Ils peuvent être téléchargés et de nombreux documents peuvent être utilisés en classe par les enseignants.

La Phase 2 (2018-2019) concernera la réalisation des 5 kits restant.

7 kits seront donc disponibles à la rentrée scolaire 2019-20 (introduction au parcours artistique / un kit pour chacune des 6 œuvres du parcours).

Tous les kits conçus en version numérique seront accessibles sur internet.

#### BILAN FINANCIER

En annexe

Pour rappel : budget prévisionnel

Dépenses (€)		Recettes (€)	
Frais salariaux professionnel art contemporain Parc Monts d'Ardèche Pour conception et accompagnement Visite sur sites	12 000	Subvention DRAC Auvergne-Rhône Alpes	2 500
« Passeur » du Partage des eaux Pour accompagnement Visite sur sites	6 000	PNRMA (Ligne Parc Région Auvergne Rhône Alpes)	10 500
1 prototype de Kit pédagogique (présentation générale et 1 sites)	3 000	PIA AJIR mesure 5.4	10 000
Bus Pour visites sur sites	10 000	CD07 Ligne culture	8 000
<b>TOTAL</b>	<b>31 000</b>		<b>31 000</b>