

Compte-rendu Journée de Cadrage Résidence

Date : Vendredi 23 novembre 2016

Présentes : Pauline et Cécile (Sac de Billes), Bérénice (Sac de Billes et PTCE), Deniz (La Smalah), Eva et Morgane (C Koi ça), Florence et Véronique (AIAA), Laura (coordo résidence).

Rappel Ordre du jour :

1. Temps de présentation résidence et du groupe
2. Définition ESS
3. Organisation de la résidence (méthode et outils)

1. Temps présentation du groupe

	Intérêt Résidence	Ce que je peux apporter	Appréhensions/ Questions
Pauline (Cie Sac de Billes)	nouveaux partenaires, partage mettre la création au service d'un projet pédagogique faire passer un message par le « spectacle »	Comédienne : apport sur la mise en scène, écriture, jeu théâtral expérience du Repas Insolent	Qu'est-ce qu'il se passe après ??
Eva (C Koi ça/Jeanot)	rencontre et travail partenarial	expérience animatrice sensi. Connaissance thème ESS et les grandes problématiques liées	temps court difficulté à mobiliser du temps en dehors prévu (résidence et prépa)
Florence (AIAA/ Copil PTCE)	Visibilité pour les projets et lieux du PTCE Mélange pédagogie / créativité	Accueil et soutien de la résidence	Un outil trop didactique (importance de garder le public actif)
Cécile (Sac de Billes)	connaissance intérêt de l'ESS. Pont entre le monde ESS et culturel.	metteuse en scène, auteure, comédienne. Compétences travail d'écriture. Dramaturgie jeux. Travail scénographie.direction d'acteurs. Gestion du rythme et de la dynamique. Vécu expérience Repas Insolent comme public	Difficulté à rendre simple, ludique et vivant quelque chose qui ne l'est pas forcément.

Véronique (AIAA)	Connaissance ESS	Ludicité à travers le jeu, théâtre, plaisir partagé	Territoire concerné ? Poursuite du projet ? Public journée du 25, institutionnel alors que public final = jeunes ?
Laura (PTCE/Jeanot)	Expérience processus création collective nouveaux partenariats	Sensibilisation, expérience d'autres résidences, création d'outils pédagogiques	Faire un outil difficilement réappropriable
Morgane (C Koiça/ Jeanot)	Expérience processus de résidence, mise en commun de différentes compétences/expériences Pour Jeanot : avoir un outil sur l'ESS pour les jeunes	Sensibilisation, création et animation d'outils pédagogiques	Sentiment de pas être très calée sur l'ESS, besoin de clarifier réellement le message à avoir car fourre-tout ! Difficulté à imaginer lien avec monde du spectacle
Deniz, SMALAh	Outil concret pour la suite de la coopération du PTCE et un bon outil de communication/visibilité aussi.	design, communication sociale, interfaces physiques et numériques, ex. travail pour des musées (scéno), graphisme, réseaux sociaux. question de la finalité de l'outil (graphisme) visuel / prototype d'un univers	partir d'une base commune de l'ESS. voir d'autres outils.
Bérénice : (CA Sac de Billes/COPIL PTCE)	projet collectif, coopération, gouvernance démocratique. Montrer concrètement ce que peut faire le PTCE et services proposés (sensi), fédérer de nouveaux partenaires (journée du 25)	connaissance sur l'ESS (ancienne vice-présidente du CRA à l'ES) semaine de la coopération à l'école. Histoire de l'ESS, connaissance différentes tendances de l'ESS (idéologie)	Difficulté à faire passer un message qui doit être dans la philosophie du PTCE. et en même temps adapté au public .

Le temps de présentation a permis de clarifier le contexte et les objectifs du projet de résidence.

Cette résidence doit aboutir à la création d'un outil pédagogique traitant de l'ESS, qui a vision long terme doit être **diffusable et appropriable** par une autre équipe d'animation, plus réduite et n'ayant pas forcément les mêmes compétences.

Le travail ne sera certainement pas finalisé après la résidence en fin d'année. L'objectif de Laura sera de formaliser le plus possible l'outil créé pendant la résidence, de sorte à ce qu'il puisse être réutilisé (écriture d'un livret pédagogique, etc.).

Dans un second temps une recherche de financement pourrait permettre de configurer une ou plusieurs mallettes complètes (avec documents complémentaires, accessoires, scéno, etc.)

L'outil s'adressera au public jeune des **Landes** à savoir à partir de la **4ème/3ème jusqu'au lycée et plus** (jeunes majeurs accompagnés par les missions locales).

Il a été soulevé la problématique que la sortie de résidence ne permettait pas de tester l'outil sur un public jeunes. Se pose donc la question de pouvoir inviter **des jeunes** également sur cette journée (en allant chercher dans les partenaires éducatifs des différentes structures).

Le programme ne pouvant plus être modifié il n'est pas possible de déplacer la présentation prévu pour les partenaires afin d'accueillir également les jeunes. Deux possibilités :

- **Le lieu permet d'utiliser différentes salles et on accueille un groupe de jeunes l'après-midi en parallèle du programme prévu**
- **le lieu ne le permet pas il reste alors le matin**

2. Temps de définition de l'ESS

(cf. arborescence sur le wiki)

Cet exercice a permis de retravailler et se questionner sur les termes et leurs définitions, commencer à débattre également de notre vision de l'économie et de l'ESS.

Il apparaît nécessaire pour le début de la résidence d'approfondir notre connaissance de l'ESS sur son histoire, les philosophies et idéologies liées (de l'émergence du concept à aujourd'hui avec le cadre législatif), les valeurs, les acteurs et exemples de projets.

Cela fait également apparaître la difficulté d'aborder ce sujet sans tomber dans une vision manichéenne : ESS c'est bien, ou bons et mauvais élèves de l'ESS, mais approcher le sujet de façon nuancée et complexe.

3. Organisation de la résidence

=> Calendrier de la première semaine :

Les journées commenceront à **9h30** et termineront à **17h30**.
En fonction les horaires pourront évoluer.

Les absences de chacune sont reportées sur le calendrier du Wiki.

Certaines personnes resteront sur places, d'autres en ont moins la possibilité. Cependant le **premier lundi** et le **mercredi 26**, deux nocturnes sont prévues, pour prendre du temps en groupe, se détendre, partager, etc.

Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
Réveil, Energizer	Réveil, Energizer	Réveil, Energizer	Réveil, Energizer	Réveil, Energizer
Point orga journée	Point orga journée	Point orga journée	Point orga journée	Point orga journée
Travail de fond sur la thématique	Définition du « message à transmettre » des objectifs pédagogiques de l'outil	Travail sur la mise en forme de l'outil, premiers tests	Travail sur la mise en forme de l'outil, premiers tests	Travail sur la mise en forme de l'outil, premiers tests
Arpentage				Vendredi midi : invitation aux personnes du COFIL pour présentation du début du travail et retours
Débrief journée	Débrief journée	Débrief journée	Débrief journée	
Nocturne // Soirée nuit collective à l'AIAA				Débrief semaine + orga semaine suivante

=> A faire pour le premier jour :

Préparation de synthèses par chacune sur les ressources écrites et multimedia du wiki (en ligne d'ici le 30/09). **Penser à se noter à côté de chaque ressource choisie.**

=> Outils pour le fonctionnement du groupe :

- Sont ajoutés au programme : des temps de réveil corporel, energizer, petits jeux coop pour se mettre en route, s'échanger des outils, s'inspirer !
- des temps quotidiens de briefing pour organiser la journée, partager son ressenti du jour également. En fin de journée, débriefing.
- bâtons de paroles ou autres outils utilisables pour la répartition de la parole
- A définir en début de chaque temps de travail (en groupe complet) : 1 animatrice pour faire tourner la parole / 1 preneuse de notes

=> Ressources nécessaires :

- théoriques : wiki + ressources écrites avec Micka/Bérénice/Jeanot
- constitution d'un fond documentaire pour la résidence
- mallette d'outils pédagogiques : pour se donner des idées (Jeanot)
- régie matos : petit matériels et bricolages (Laura)
- accessoires et costumes (toutes)