

# FICHE DE RENSEIGNEMENT PAR PROJET COLLECTIF ART NATURE

<b>TYPOLOGIE/INTITULE DU PROJET</b>
Expérience sensible
<b>INTERVENANT(S)</b>
Enrique Ferrer – Charlotte
<b>CONTENU (présentation du projet en quelques lignes)</b>
<p>Parcours sur les berges parsemés de <b>bornes bluetooth</b> se déclenchant au passage d'une personne portant un <b>casque audio</b> relié aux bornes.</p> <p>Les bornes diffusent des ambiances sonores nature ou urbaine contrastant avec l'environnement traversé ( ex : ambiance de mer face a une rivière, oiseaux gazouillant face au viaduc vidalon, klaxon face à un arbre...)</p> <p>Pour creuser le sensible, l'expérimentateur.trice va</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- débiter le parcours sans aucun accessoire</li><li>- puis avec un casque (qui se déclenchera lors du passage devant les bornes)</li><li>- ensuite, un bandeau pour les yeux sera proposé pour une immersion sonore</li><li>- accompagnée, plus loin/tard par la sensation du contact : enlever ses chaussures et sentir le sol (parcours sensoriel mis en place au sol : feuilles, écorce, eau...)</li></ul> <p>Puis peu à peu, le bandeau est ôté, le casque de même et enfin les chaussures...</p>
<b>BESOINS LOGISTIQUES (surface, lieu, matériel éventuel)</b>
bornes + casques+ bandeaux+ rubalise+
<b>PUBLIC VISE</b>
Tout public
<b>BUDGET DE L'INTERVENTION</b>
temps de travail + matériel
<b>DUREE DE L'INTERVENTION</b>
Entre 2000 <sup>e</sup> et 2500 <sup>e</sup>